

グランプリ・コンサート
Grand-Prix
 Concert
 2018



第9回 大阪国際室内楽コンクール 第2部門 優勝
 クワチュオール・ザイール



グランプリ・コンサート2018
 鳥取公演

11/20(火) 18:00開場 18:30開演

会場: 鳥取市文化ホール

料金: **全席指定** ¥2,000 税込

■学生割引のご案内
 大学生以下の学生の方は1,000円でご覧
 になります。公演当日に年齢確認できる
 もの(保険証・学生証)をご持参頂くと
 キャッシュバックいたします。

※未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。

《プログラム》

1. アストル・ピアソラ: 4人でタンゴ
2. ガブリエル・ピエルネ: 民謡風ロンドの主題による序奏と変奏
3. アレクサンドル・グラスノフ: サクソフォン四重奏曲
4. アレクシス・シエスラ: ラブソディッシュ
5. ジャン・リヴィエ: グラーヴェとプレスト
6. クロード・ドビュッシー: 小組曲第1・4曲
7. レナード・バーンスタイン: ウェストサイドストーリー メドレー
8. ニコラス・フォックス: A A A
9. アレクサンドル・ボロディン: 弦楽四重奏曲 第2番
 二長調 第3楽章 「ノクターン」

都合により、演奏曲目を変更する場合がございます。

■プレイガイド ●鳥取市文化センター ●とりぎん文化会館 ●鳥取大丸 ●鳥取市民会館 ●倉吉未来中心 ●日本海テレビオンラインチケット
 ●CNプレイガイド: TEL 0570-08-9999 ●ローソンチケット: TEL 0570-084-006 Lコード 61398

主催: 日本海テレビ

公益財団法人 日本室内楽振興財団

一般財団法人 鳥取市教育福祉振興会

協賛: **ダイワハウス、(株)エスアンドエス**

助成: 公益財団法人 **ロームミュージックファンデーション**

後援: 鳥取市、鳥取市教育委員会

協力: **野村證券株式会社**

お問い合わせ / 日本海テレビ 事業部 0857-27-2136 (平日9:30~18:00)、鳥取市文化センター 0857-27-5181

第9回大阪国際室内楽コンクール 第2部門優勝 クワチュオール・ザイル (フランス)

あるアイデアが生まれ、ある人と出会う。突如、そこに瞭然たるものが生まれる。正に「ザイル」の本質である。この言葉は、アラビア語で『目に見える、そこにある』という意味を持ち、何か、或いは誰か、ひとたび接触をもってしまうと、徐々に私達の思考を支配していくものの事である。2015年に結成された若きアンサンブルは、既に世界各地で数多くの音楽祭に出演しているが、とりわけ2017年の第9回大阪国際室内楽コンクール優勝により、国際舞台に躍り出ることとなった。France2のテレビ番組「オルゴール」では、ジャン＝フランソワ・ジゼル氏により紹介されている。感受性と鋭い探求心の共有、そしてサクソフォンをより多くの人へ広めたいとの願望が、正にこのアンサンブルを結び付けている。パウロ・コエリョの小説「ザイル」の主人公が、夢想的な理想を追求したように、この4人のサクソフォニスト達は、四重奏のジャンルを進化させようとしているのである。アレクサンドロス・マルケアス、アレクシ・シエスラ両氏等、多くの作曲家達の出会いにより、オリジナル作品を演奏するほか、ジャン＝シャルル・リシャール、ジャン＝ドゥニ・ミシャ、レ・シャントゥール・ドワゾー各氏等、多彩なアーティスト達とのコラボレーションも数多く、彼らはここにあふれる好奇心と創造性を表現している。



GUILAUME BERCEAU
SOPRANO SAXOPHONE

SANDRO COMPAGNON
ALTO SAXOPHONE

JOAKIM CIESLA
BARITON SAXOPHONE

FLORENT LOUMAN
TENOR SAXOPHONE

ギヨーム・ベルソー (ソプラノ)
1989年フランス南西部生まれ。地元の音楽学校でサクソフォンを始める。2015年パリ国立高等音楽院のクロード・ドゥラングルのもとで、最優秀の成績で修士号を取得し指導資格を得た。その後は、様々なコンクールで秀逸な成績を残し、Leopold Bellan コンクールで第1位を獲得。現在、教育活動の探求に加えて、「Le Restaurant」というミュージカルシアターを創設し、ダンス、映画音楽、フランス国立音響音楽研究所や、パリ国立高等音楽院の作曲家などとのプロジェクトに参加している。

ソンドロ・コンパニオン (アルト)
1996年ニース生まれ。6歳で父親の手ほどきでサクソフォンを始める。2006年Gapコンクール16歳以下の部で第3位、2010年ヴァランシエンヌのコンクールソロの部で第3位を獲得している。2011年にサクソフォンと室内楽の資格取得後、2013年にリヨン国立高等音楽院でジャン＝ドゥニ・ミシャに師事。現在クラシック音楽に加えてジャズの演奏にも取り組んでおり、シャモニーのコスモ・ジャズ・フェスティバルなどに参加している。現在はパリ国立高等音楽院でクロード・ドゥラングルに師事。

ヨアキム・シエスラ (バリトン)
1992年生まれ。リヨンでサクソフォンを始めると、リヨンの音楽院でジャン＝ドゥニ・ミシャに師事する。卒業後はパリ国立高等音楽院への入学を認められ、現在はクロード・ドゥラングルに師事している。ザイルの創設メンバーとして2012年ナント国際コンクールで入賞後、多くの演奏機会に恵まれ、シャトレ座、パリのフィルハーモニーに出演する他、リヨンのフェスティバルでヴェネッサ・バラティスと共演している。現在、パリのヴィルヌーヴ＝ロワの音楽学校で指導している。

フロロン・ルモン (テナー)
1987年トゥールーズ生まれ。吹奏楽などで楽器を学び始めた後、トゥールーズやリヨンの音楽院でジャン＝ドゥニ・ミシャに師事。サクソフォンを学びながら、数多くの室内楽のプロジェクトや、オーケストラの公演などに参加する。2008年に音楽学、2012年にサクソフォン指導者の資格、2016年には教育学の修士号を取得し、現在はトゥーロンの地方音楽院の教授を務め、ザイルの創設メンバーとして、編曲などにも熱意を注ぎ、サクソフォン四重奏のレパートリー拡大に意欲的に活動している。

グランプリ・コンサートとは

「大阪国際室内楽コンクール&フェスタ」において、第1位を獲得した団体が日本国内の10ヶ所でコンサートを開催します。このコンサートを通じて、室内楽の楽しさと奥深さを知っていただき、また次世代を担う子供達にも、身近に本物の芸術に触れる機会を提供するとともに、国際交流の一助になることを目的にしております。

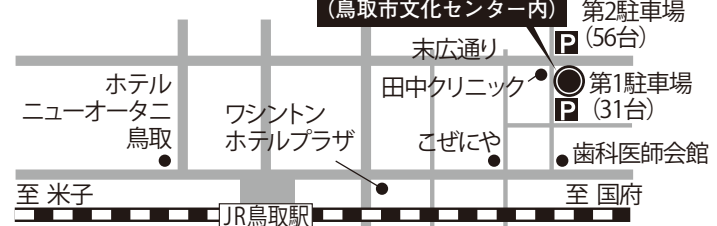


エス アンド エス
トータルファッションプロデューサー

本社
米子支店 鳥取支店
倉吉支店 松江支店
安来営業所

お近くの店舗をご案内します
0859-34-0034 (10:00~18:00受付)

鳥取市文化ホール (鳥取市文化センター内)



鳥取市吉方温泉3丁目701番地 TEL 0857-27-5181

《アクセス》

- JR 「JR鳥取駅」南口より徒歩10分。
- バス 「鳥取駅バスターミナル」下車、徒歩10分。
「くる梨」利用の場合、赤コース「鳥取市文化センター」下車。
- 車 会場駐車場は、87台しかスペースがありません。満車の場合は、近辺の有料駐車場をご利用ください。なるべく公共交通機関をご利用ください。